

## Fachspezifischer Teil für Tischler und Tischlerinnen vom 28.02.2023 bis 20.10.2023

Gepr. Restaurator/in im Handwerk / Master Professional  
 Meister/in für Restaurierungsarbeiten  
 Geselle/in für Restaurierungs- / Instandsetzungsarbeiten

(Änderungen im Programmablauf können in Ausnahmefällen erforderlich werden und müssen deshalb vorbehalten bleiben.) - Stand: September 2022

Tag Uhrzeit	Montag	Dienstag 28.02.2023	Mittwoch 01.03.2023	Donnerstag	Freitag
08.15 bis 12.15		<b>Baustoff Holz Aufbau, Wuchs und Biologie</b>  <i>(zusammen mit Zimmerer)</i>  Reiner Klopfer	<b>Holzschutzmaßnahmen und Holzschutzmittel</b>  <i>(zusammen mit Zimmerer)</i>  Reiner Klopfer		
13.00 bis 17.00		<b>Baustoff Holz Holzschäden und Schädlinge</b>  <i>(zusammen mit Zimmerer)</i>  Reiner Klopfer	<b>Beschichtungen auf Holz</b>  <i>(zusammen mit Zimmerer)</i>  Reiner Klopfer		
Tag Uhrzeit	Montag 13.03.2023	Dienstag 14.03.2023	Mittwoch 15.03.2023	Donnerstag 16.03.2023	Freitag 17.03.2023
08.15 bis 12.15	<b>Grundlagenerarbeitung zur konservatorischen und restauratorischen Maßnahmen bei historisch relevanten Objekten</b>  P. Egloff	<b>Konzepterstellung an historischen Objekten</b>  Peter Egloff	<b>Holzartenerkennung - Vom Aufbau zur Bestimmung Materialvorbereitung Holztafeln Hobeln und Leimen</b>  Peter Egloff, Jörg Büchner	<b>Materialkunde Leime und organische Bindemittel, Kitte und Füllstoffe natürliche organische Bindemittel</b>  Peter Egloff, Jörg Büchner	<b>Materialkunde Herstellung historischer Lacke Auftrag auf Probetafel Wochenreflexion und Kurzvortrag</b>  Peter Egloff, Jörg Büchner
13.00 bis 17.00	<b>Grundlagenerarbeitung zur konservatorischen und restauratorischen Maßnahmen bei historisch relevanten Objekten</b>  Peter Egloff	<b>Konzepterstellung An historischen Konzepten</b>  Peter Egloff	<b>Materialkunde Leime und organische Bindemittel, Kitte und Füllstoffe natürliche organische Bindemittel</b>  Jörg Büchner Peter Egloff	<b>Materialkunde Herstellung historischer Lacke Auftrag auf Probetafel Wochenreflexion und Kurzvortrag</b>  Jörg Büchner Peter Egloff	<b>Beenden der angefangenen Probetafeln Lernzielkontrolle</b>  Jörg Büchner Peter Egloff

## Fachspezifischer Teil für Tischler und Tischlerinnen vom 28.02.2023 bis 20.10.2023

Gepr. Restaurator/In im Handwerk / Master Professional  
 Meister/in für Restaurierungsarbeiten  
 Geselle/in für Restaurierungs- / Instandsetzungsarbeiten

(Änderungen im Programmablauf können in Ausnahmefällen erforderlich werden und müssen deshalb vorbehalten bleiben.) - Stand: September 2022

Tag Uhrzeit	Montag 17.04.2023	Dienstag 18.04.2023	Mittwoch 19.04.2023	Donnerstag 20.04.2023	Freitag 21.04.2023
08.15 bis 12.15	Historische Furnier und Einlegetechniken Geschichte, Materialien Werkzeuge  Jörg Büchner	Anfertigen von Probestücken  Jörg Büchner	Restaurieren von historischem Furnier und Einlegearbeiten  Jörg Büchner	Metall und Beschläge  Rainer Scherb	Metall und Beschläge  Georg Hein
13.00 bis 17.00	Anfertigen von Probestücken  Jörg Büchner	Anfertigen Von Probestücken Restaurieren von historischem Furnier und Einlegearbeiten  Jörg Büchner	Restaurieren von historischem Furnier und Einlegearbeiten  Jörg Büchner	Metall und Beschläge  Rainer Scherb	Metall und Beschläge  Georg Hein
Tag Uhrzeit	Montag 26.06.2023	Dienstag 27.06.2023	Mittwoch 28.06.2023	Donnerstag 29.06.2023	Freitag 30.06.2023
08.15 bis 12.15	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel Kunst- und Kulturgeschichte des europäischen Möbels. Von den Anfängen bis zur Gotik.  Wolfgang Koebbel	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel Kunst- und Kulturgeschichte des europäischen Möbels. Von Renaissance bis Rokoko.  Wolfgang Koebbel	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel Kunst- und Kultur-geschichte des europäischen Möbels. Von Klassizismus bis Historismus.  Wolfgang Koebbel	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel  Exkursion  Wolfgang Koebbel	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel Kunst- und Kulturgeschichte des europäischen Möbels. Von dem Jugendstil bis zur Gegenwart. Wolfgang Koebbel
13.00 bis 17.00	Materialkunde und Handwerkstechniken Möbel Materialien und Techniken der Restaurierung und Konservierung  Wolfgang Koebbel	Materialkunde und Handwerkstechniken Möbel Materialien und Techniken der Restaurierung und Konservierung  Wolfgang Koebbel	Materialkunde und Handwerkstechniken Möbel Historische und moderne Materialien Historische Handwerks- und Herstellungstechniken Werkspuren  Wolfgang Koebbel	Dokumentation lesen, verstehen, bewerten  Wolfgang Koebbel	Stilkunde und Materialhistorie für Möbel Wochenreflektion Wiederholung, Zusammenfassung und Résumé  Wolfgang Koebbel

## Fachspezifischer Teil für Tischler und Tischlerinnen vom 28.02.2023 bis 20.10.2023

Gepr. Restaurator/in im Handwerk / Master Professional  
 Meister/in für Restaurierungsarbeiten  
 Geselle/in für Restaurierungs- / Instandsetzungsarbeiten

(Änderungen im Programmablauf können in Ausnahmefällen erforderlich werden und müssen deshalb vorbehalten bleiben.) - Stand: September 2022

Tag Uhrzeit	Montag 10.07.2023	Dienstag 11.07.2023	Mittwoch 12.07.2023	Donnerstag 13.07.2023	Freitag 14.07.2023
08.15 bis 12.15	<b>Fenster</b> Einführung in das Thema Fenster und Türen Historische Entwicklung der Fensterformen und Konstruktionen  Rainer Scherb	<b>Fenster</b> Fensterglas: Herstellungstechnik im Laufe der Jahrhunderte Erkennen und Beurteilen von historischen Gläsern  Rainer Scherb	<b>Fenster</b> Glasschneiden, Entkitten, Verkitten an praktischen Übungen Handwerkssammlung  Rainer Scherb	<b>Türen</b> Dokumentationsübung Türen Besprechung der Ergebnisse  Rainer Scherb	<b>Türen</b> Übungen zur zeitlichen Einordnung von Türen und Fenstern  Rainer Scherb
13.00 bis 17.00	<b>Fenster</b> Entwicklung und Bestimmung der Beschlagformen  Rainer Scherb	<b>Fenster</b> Dokumentationsübung Fenster Besprechung der Ergebnisse  Rainer Scherb	<b>Türen</b> Entwicklung der Tür- konstruktionen und deren Beschläge  Rainer Scherb	<b>Türen</b> Formen von Türfüllungen und Bekleidungen, Energetische Verbesserungen von Fenstern und Türen Restaurierungsbeispiele Rainer Scherb	<b>Türen</b> Fulda: Exkursion in einer barocken Stadt  Rainer Scherb
Tag Uhrzeit	Montag 25.09.2023	Dienstag 26.09.2023	Mittwoch 27.09.2023	Donnerstag 28.09.2023	Freitag 29.09.2023
08.15 bis 12.15	<b>Einführung</b> Thema: Lösemittel in der Restaurierung  Peter Egloff Melanie Nüsch Jörg Büchner	<b>Lösemittelsysteme</b> Lösemittelsprache auf historischen Beschichtungen Lösemitteldreieck  Peter Egloff Melanie Nüsch Jörg Büchner	<b>Thema Reinigung</b> Herstellung von Gelen, Kompressen und Pasten zur Trennung von Überzügen.  Peter Egloff Melanie Nüsch Jörg Büchner	<b>Innenausbau</b> Einführung anhand von Restaurierungsbeispielen  Peter Egloff	<b>Maßnahme Innenausbau</b> Restaurierungsmassnahmen an Fallbeispielen  Peter Egloff
13.00 bis 17.00	<b>Praxisnahe Untersuchungs- methoden, Massnahmen- konzepte erarbeiten an Fallbeispielen von historischen Bauteiloberflächen</b>  Egloff, Nüsch, Büchner	<b>Praktische Arbeiten mit Lösemittel</b> Lösemittelkonzepte erarbeiten an Fallbeispielen von historischen Bauteiloberflächen  Egloff, Nüsch, Büchner	<b>Dokumentation der Befunde, Auswertung der Ergebnisse, Diskussion pro und kontra</b> Wochenreflexion und Kurzvortrag  Egloff, Nüsch, Büchner	<b>Geschichtliche Entwicklung Innenausbau</b> Konstruktionsgeschichte und Werkstoffe  Peter Egloff	<b>Maßnahme Innenausbau</b> Restaurierungsmassnahmen an Fallbeispielen  Peter Egloff

## Fachspezifischer Teil für Tischler und Tischlerinnen vom 28.02.2023 bis 20.10.2023

Gepr. Restaurator/in im Handwerk / Master Professional  
 Meister/in für Restaurierungsarbeiten  
 Geselle/in für Restaurierungs- / Instandsetzungsarbeiten

(Änderungen im Programmablauf können in Ausnahmefällen erforderlich werden und müssen deshalb vorbehalten bleiben.) - Stand: September 2022

Tag Uhrzeit	Montag 16.10.2023	Dienstag 17.10.2023	Mittwoch 18.10.2023	Donnerstag 19.10.2023	Freitag 20.10.2023
08.15  bis  12.15	Exkursion	<b>Fachwerkoberflächen:                      Gefach und Holzoberfläche                      als Anstrichuntergrund-                      Vortrag und praktische                      Vorführung zu Leinölfarben                      und Mineralischen                      Farbsystemen</b> Melanie Nüsch	<b>Entfernen von Altanstrichen                      auf Fachwerk Stein und Putz                      Klassische Strahlverfahren                      Möglichkeiten, Grenzen,                      Vorgaben</b> (zusammen mit Zimmerer) Lars(?) Gimbel	<b>Retusche                      Geschichte der Retusche                      Methoden, Materialien,                      Vorgaben</b>  Jörg Büchner oder Julia Nagel	<b>Retusche                      Farbretusche</b>  Jörg Büchner oder Julia Nagel
13.00  bis  17.00	Exkursion	<b>Leinöl, Leinölfarben                      Fenster Türen,                      Innenausstattung                      Speedheater</b>  Johannes Mosler	<b>Entfernen von Altanstrichen                      Spezielle Verfahren                      Richtlinien                      PSA                      Entsorgung</b> (zusammen mit Zimmerer) Erich Jehlen	<b>Retusche                      Holzretusche</b>  Jörg Büchner oder Julia Nagel	<b>Retusche                      Goldretusche</b>  Julia Nagel, Melanie Nüsch
Tag Uhrzeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08.15  bis  12.15					
13.00  bis  17.00					

